

Инструменты Карла Орфа своими руками

При изложении идей и принципов музыкальной педагогики и музыкотерапии Карла Орфа профессионалам огромное значение, помимо теоретических знаний в музыке, имеют навыки изготовления различных музыкальных инструментов.

Обучение детей по системе Карла Орфа берет свое начало в Орф-Шульверке— это одна из наиболее известных систем музыкального воспитания детей во всем мире. Она включает в себя идеи спонтанного, творческого музицирования и использует инструментарий Орфа.

Инструменты, используемые в Орф-Шульверк, не были придуманы самим Карлом Орфом. Всегда существовали колокольчики, клавишины и ксилофоны родом из Африки и Азии. Но Карл Орф представил их нам в новом качестве в своем подходе, описав его терапевтическое применение и эмоциональное воздействие на детей.

Инструментарий Орфа состоит из инструментов, созданных специально для использования детьми, и они ориентированы на достижение образовательных целей и терапевтического воздействия.

Прежде чем изготовить музыкальные инструменты, нужно познакомить детей с инструментами, которые присутствуют в оркестре Карла Орфа.

«Орфовский набор инструментов»: ксилофоны; металлофоны; гlockenspiel; треугольники, бубенцы, колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны, тамбурины, деревянные коробочки, клавиши, тон-блоки, гуиро, маракасы, ручные барабаны, бонго, литавры, ручные тарелки и др.

Изготовление музыкальных инструментов

Маракасы - шумовой инструмент. Маракасы можно сделать из: пластиковых бутылок; яиц от киндера-сюрприза; бутылочек от йогурта и т.д. Схема изготовления маракасов проста: в подготовленную емкость нужно в небольшом количестве насыпать наполнитель в виде бусин, крупы, пуговиц, макарон, бисера, песка... Все отверстия в емкости нужно надежно закрыть, чтобы наполнитель не высыпался и инструмент издавал звонкий шум. Сами маракасы можно украсить, нарисовав на них яркий орнамент акриловыми красками или наклеив симпатичные наклейки. Ребята делали маракасы из пластиковых бутылок и из киндер-яиц, наполняя их макаронами, крупой, пуговками и бусинами.

Кастаньеты - компактные парные ударные музыкальные инструменты, часто используются для отбивания, изучения ритма. Сделать кастаньеты можно

разные. Одни мы смастерили из двух металлических крышек (к крышкам с тыльной стороны приклеили по кусочку тесьмы так, чтобы можно было надеть кастаньеты себе на пальцы). А другие - из скорлупы грецкого ореха и косточек, приклеенных на полоску картона или линолеума, согнутых пополам.

Барабан - один из самых популярных инструментов. Это ударный инструмент, который при ударе издает шум. Играют на нем деревянными палочками или руками. Его можно сделать из разных банок (жестяных, пластиковых), цветочного горшка, а в качестве верхней части можно использовать воздушный шарик, крепкую бумагу, фольгу или кожу, закрепив их резинками, скотчем. Музыцировать на подобном инструменте лучше карандашами, на одном из концов которых есть резинка, или закругленными, не острыми пластиковыми палочками. Мы сделали разные барабаны: из пластикового стаканчика и шарика, из цветочного горшка и картона, из пластикового ведерка с крышкой. Украшали их одноклассники цветной бумагой и пластилином.

Ксилофон – это ударный инструмент, состоящий из музыкальных клавиш, по которым музыкант ударяет палочками. Мы изготовили разные ксилофоны. Клавиши разместить на подставке. Один были из пластиковых палочек и колпачков разного диаметра, другие - из скорлупы грецких орехов разных размеров и косточек. Звук извлекали ударами пластиковых и деревянных палочек.