Орф-педагогика. Театрализация.

С самого начала своей карьеры Карл Орф был связан с танцем и музыкальным театром (ведь он был композитором). Он писал: «Театр на открытом воздухе... рядом со зданиями Института Орфа предоставил нам прекрасную возможность изучать театральное искусство и включить его в наши уроки, что всегда было частью моего плана... Элементарная музыка стремится к сценическому представлению, к театру».

Элементарный музыкальный театр. Этот элемент представляет собой интегративную игровую форму деятельности, предполагающую одновременное воздействие музыки, движения, танца, речи и художественного образа в изобразительной игре. В качестве особых приемов организации театрализованной деятельности используются игротренинги, которые помимо развивающих задач помогают решить проблему полезного и увлекательного досуга. Самое первое представление о выразительности различных тембров они получают, если попробуют озвучить какую-нибудь сказку, например “теремок”. Нужно выложить на столе шумовые инструменты, начать рассказывать сказку. Предложить детям подобрать для каждого персонажа инструмент. Договориться, кто какую партию будет играть. Можно сделать список “действующих персонажей”, например: теремок – ложки, тук-тук – деревянная коробочка или два кубика, мышка – треугольник, лягушка – бубен, зайка – ксилофон, волк – кастаньеты на ручке, медведь – барабан, теремок развалился – тутти.

1. МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ БАРАБАН / ПУСТАЯ КОРОБКА

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

МЕТАЛЛОФОН

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

ТРЕУГОЛЬНИК ИЛИ?

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ ОРЕХИ

грызли зёрнышки

ТОН - БЛОК (рубель)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.
ШУРШАТЬ БУМАГОЙ / ПАКЕТ
Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.
РАСЧЁСКА / ГОФРИРОВАННЫЙ КАРТОН / (Рубель)
А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.
ПОДУТЬ (В БУТЫЛКУ) МИРЛИТОН?? ИЛИ МУНДШТУКИ ОТ
ФЛЕЙТ
Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.
МЕТАЛЛОФОН / НАБОР БУТЫЛОЧЕК

2. "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЦЫПЛЁНКА"

В один теплый весенний день в курятнике в самом большом яйце кто-то тихо пискнул, вот так:
РЕЗИНОВАЯ ИГРУШКА ИЛИ СВИСТОЧЕК
Курица-мама подбежала к гнезду и стала слушать:
в яйце снова кто-то пискнул чуть-чуть громче:
РЕЗИНОВАЯ ИГРУШКА/СВИСТОЧЕК
Курица осторожно постучала по яйцу
ПОСТУЧАТЬ КАРАНДАШОМ ПО СТОЛУ? КОРОБОЧКА
Яйцо расколосось, и из него вылез маленький жёлтенький цыплёнок.
СВИСТОЧЕК
С днём рожденья, малыш, сказала мама-курица.
Пойдём, я покажу тебе, где можно покушать, и она пошла из курятника во двор, вот так:
СТУЧАТЬ ПАЛЬЦАМИ ПО СТОЛУ БАРАБАНУ
А цыплёнок побежал за ней на своих маленьких лапках, вот так:
СТУЧАТЬ НОГТЯМИ ПО СТОЛУ? КОРОБОЧКА
Курица привела своего маленького цыплёнка к кормушке с вкусной кашей, и они начали её клевать, вот так:
СТУЧАТЬ КАРАНДАШАМИ ПО СТОЛУ ?
Мама – курица сказала: "Стой здесь, я сейчас приду", и куда-то ушла.
И цыплёнок остался один. Он стоял и смотрел вокруг и вдруг услышал красивый тихий звук: "Бом".
УДАРИТЬ ТИХОНЬКО ПО ПОДВЕШЕННОЙ ТАРЕЛКЕ
(хэт)/СКОВОРОДКЕ?
"Как красиво звонят", - сказал цыплёнок. "Это потому, что у меня день рожденья. Надо об этом всем рассказать." И он подошёл к красивой важной утке.
УТИНЫЙ МАНОК/ КРЯКНУТЬ
"Слышите, как красиво звонят?"
СКОВОРОДКА/ТАРЕЛКА

"Это потому, что у меня день рождения!". Но утка ничего ему не ответила. Тогда цыплёнок подошёл к толстой свинье, которая что-то ела из корыта.

ХРЮКНУТЬ

"Слышите, как красиво звонят?"

СКОВОРОДКА/ ТАРЕЛКА

"Это потому, что у меня день рождения!" Но свинья даже не услышала цыплёнка, и он спросил пушистую чёрную кошку, которая вылизывала язычком свои лапы: "Слышите как красиво звонят?"

Но тут прибежала курица и закричала: "Ты почему тут гуляешь один? Ну-ка быстро домой!" И она пошла в курятник, а цыплёнок побежал за ней.

ПОСТУЧАТЬ ПО СТОЛУ ПАЛЬЦАМИ

А в курятнике бегало много жёлтеньких маленьких цыплят.

СВИСТОК?

"Слышите, как красиво звонят",- спросил цыплёнок.

СКОВОРОДКА/ТАРЕЛКА

"Это потому, что у нас день рождения",- запищали цыплята и захлопали крылышками, вот так:

ПОХЛОПАТЬ В ЛАДОШИ

5. ДОЖДЬ И РАДУГА

В лесу, в саду и над прудом дул сильный-сильный ветер.

ДУТЬ В МИКРОФОН ИЛИ КАРТОННУЮ ТРУБУ -

МИРЛИТОН

Ветер срывал с деревьев листья, и они летели над прудом

ПОГЛАДИТЬ ПЛАСТИК БАРАБАНА / ТРЯСТИ ЛИСТОМ

БУМАГИ

С неба из туч падали в пруд дождевые капли, и по воде бежали весёлые кружочки.

ТРЕУГОЛЬНИК / МЕТАЛЛОФОН сначала медленно, потом быстрее

На берегу пруда в гнезде сидела маленькая утка

УТИНЫЙ МАНОК

Вдруг утка увидела на небе яркую молнию, а потом услышала раскаты грома!

УДАР ПО МЕТАЛ. ТАРЕЛКЕ ИЛИ КРЫШКАМИ

КАСТРЮЛЬ??

Но маленькая утка не испугалась, потому что рядом с ней в гнезде сидела мама-утка.

ПОКРЯКАТЬ/МАНОК?

А потом из-за тучи выглянуло солнышко, и уточка увидела между небом и землёй большие разноцветные полоски.

5 - 7 НОТ НА МЕТАЛЛОФОНЕ

"Мама, что это?" - спросила маленькая уточка. "Это – радуга!"\,ответила мама – утка, " дождик сейчас закончится"

ТРЕУГОЛЬНИК, ЗАМЕДЛЯЯ