

Развивающие голосовые игры (консультация для родителей)

Развивающие голосовые игры предусматривают создание игровых ситуаций, в которых дети непринужденно восстанавливают естественные проявления голосового аппарата: выражают эмоции вне и независимо от какой-либо эстетики и традиций. В игре дети познают возможности своего голоса и учатся им управлять. Все эти особенности положены в основу методики **ФМРГ**.

«Фонопедический метод развития голоса» (ФМРГ) направлен на оздоровление голосового аппарата. Он способствует улучшению психоэмоционального фона ребенка, развитию и гармонизацию личности. Автором фонопедической методики развития голоса является Емельянов Виктор Вадимович (кандидат педагогических наук).

В методике рассматриваются интонационно-фонетические упражнения, которые не предусматривают высоких энергозатрат. Вся работа должна идти на уровне энергетики бытовой речи.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Состоит из упражнений, где работают язык, губы, мышцы лица, применяется массаж лица. Исполнение упражнений, связанных с работой губ и открыванием рта необходимо контролировать с помощью зеркала.

1. Обезьянки.

Проснулись утром обезьянки, потянулись, улыгнулись (**улыбаемся**), зевнули (**широко зеваем**), покорчили в зеркало рожицы (**корчимся**), помахали друг другу. Решили почистить зубы (**круговые движения языком по передним зубам, в одну и в другую стороны**). Сорвали банан, пожевали (**жуем**), и вдруг обезьянка Чи-чи отняла банан у обезьянки Чу-чу. Чи-чи стало весело (**веселые губы**), а Чу-чу стало грустно (**грустные губы**). Затем обезьянки стали щелкать орешки (**щелкаем языком**), спрятали их за щечку (**язык за одну щеку**), потом за другую (**повтор за другую щеку**). Потом они увидели ёжика и стали дышать как он (**часто и шумно дышим**). Ёжик подарил им по цветку и они захотели его понюхать (**вдохнули**). Тут подъехал крот на автомобиле и предложил им покататься (**изображаем**

автомобиль губами). От радости обезьянки стали целовать свой носик, щечки, подбородок, лобик и все вокруг (**изображаем «воздушные поцелуи»**). Обезьянки стали пускать мыльные пузыри (**изображаем губами, как надуваем мыльные пузыри**). Потом обезьянки стали качаться на качелях (**голосом поём «вверх» «вниз»**) и раскачали старый баобаб (**покряхтеть голосом**).

2. Сказка про лисичку.

Шла лисичка и нашла ягодку. Положила на язычок и стала пробовать – ах, какая вкусная (**покусать кончик языка**).

Потом пришла к речке и поймала рыбку. Стала её кушать. Вот так (**постепенно высовывать язык вперед – назад, слегка прикусывая**).

Съела рыбку, а косточка в зубах застряла, стала ее вытаскивать. Вот так (**упереться кончиком языка в одну щеку, в другую**).

Вытащила косточку, а после еды надо обязательно почистить зубки (**круговые движения языком по передним зубам, в одну и в другую стороны**).

3. Ночной лес

Лес ночной был полон звуков (**а-а-а-а шепотом**):

Кто-то выл (**в-в-в**),

А кто мяукал (**мя-у, мяу, мяу-мяу**),

Кто-то хрюкал (**хрю-хрю-хрю-хрю**),

Кто то топал (**топ-топ-топ-топ**),

Кто жужжал (**ж-ж-ж-ж**),

Кто-то укал (**у-у-у-у**)

И кричал (**Ау-ау-ау-ау**),

Ну а кто-то тихо-тихо, тонким голосом молчал (**«тонким» голосом проговаривать**):

А-а-а-а (**шепотом**).