

# Хореография в детском саду

В детском саду дети принимают участие в хореографии. Дошкольники восприимчивы к музыкальному творчеству, и поэтому такая деятельность неотъемлемая часть образовательного процесса. Хореографы помогают детям улучшить свое эмоциональное состояние посредством танцев. Занятия оказывают благотворное влияние и на физические качества ребенка.

## Характеристика занятий

Хореография в детском саду вводится с младшей группы. И хотя координация движений ребят в таком возрасте еще плоха, происходит обучение элементарным танцевальным навыкам. Занятия проходят по четко спланированной программе.

Нагрузку рассчитывают исходя из возраста ребенка. Проходит хореография в рамках занятий или музыкальных кружков, как дополнительное образование.

Музыкально-танцевальная деятельность способствует:

- Укреплению мышц.
- Формированию осанки без дефектов.
- Развитию гибкости.
- Умению выражать свои эмоции посредством танцевальных движений.
- Снятию эмоционального напряжения.
- Развитию артистических способностей.
- Раскрепощению.

## Для младшего дошкольного возраста

Хореография в детском саду в младшей группе строится на достижениях ребенка. Так, музыкальное восприятие у него все еще формируется. Однако воспитанники уже освоили слуховую чувствительность. Это дает им возможность улучшать собственные ритмические движения.



Педагоги, учитывая данный факт, помогают детям действовать, ориентируясь на характер мелодии, ее ритм. Продолжается формирование танцевальных па.

Хореография развивает следующие навыки:

- Выполнять движения народных танцев (хлопки, например).

- Определение места в пространстве (строиться в круг, шеренгу или врассыпную).
- Осуществлять притопы одной или двумя ногами.
- Освоить в совершенстве основные упражнения, свойственные возрасту.
- Танцевать с разными атрибутами (платочки, султанчики).
- Двигаться под музыку в парах или в одиночку.
- Повторять за хореографом движения в соответствии с характером мелодии.
- Водить хороводы (расширять или сужать его, двигаться по кругу, ходить друг за другом).

#### Для среднего дошкольного возраста



Хореография в детском саду в средней группе продолжает погружать детей в сферу музыкальных образов и эмоций. У детей в 85% случаев возникает потребность в танцевальных занятиях. Педагог же продолжает воспитывать у них эстетические чувства.

Основные цели хореографической программы на данном этапе развития:

- формирование представлений у детей о методах моделирования танцевально-музыкального образа с помощью движений;
- развитие личности ребенка;
- приобщение к разным типам хореографического искусства (балльный, современный, народный, классический).

Задачи:

- сформировать представления о танцевальных действиях, свойственных определенному музыкальному жанру;
- ознакомить с элементами современного танца и ритмопластикой;
- обучить умению исполнять различные образно-хореографические композиции.

В ходе деятельности удастся довести до совершенства следующие умения:

- Двигаться в такт музыке.
  - Танцевать с разными элементами.
  - Выполнять основные движения, подстраиваясь под музыку.
  - Водить хороводы.
- Для старшего дошкольного возраста

#### Для старшего дошкольного возраста



Хореография в старшей группе детского сада продолжает формировать у детей основы эстетико-музыкального сознания, совершенствовать движения, повышать умение импровизации. Все это происходит на фоне изменения психо-эмоциональной сферы дошкольника. Дети уже умеют чувствовать и откликаться на мелодию. Это связано с обогащением их жизненного опыта.

У ребят идет становление «Я-концепции», поэтому в музыкально-ритмических движениях они стремятся к самовыражению. В основу многих образов ложатся их собственные представления. Из-за этого дети стараются выразительно передавать все действия.

Хореографическая программа в старшей группе формирует представления:

- о наименовании танцевальных хороводов, танцев, шагов;
- о различных типах музыкально-ритмических действий и техниках их исполнения;
- о средствах, способах и приемах выразительности, обязательных для передачи образа в танце;
- о взаимосвязи характера музыки и образа;
- о необходимости координировать движения с мелодией;
- о средствах выразительности в музыке: темпе, акценте, регистре.

Благодаря этому, у детей развиваются следующие умения:

- Двигаться легко.
- Танцевать в парах или в одиночку.
- Двигаться в разном темпе или направлении.
- Передавать эмоции посредством музыкально-ритмических движений.
- В совершенстве исполнять ранее изученные танцевальные движения.

Помимо этого, дети осваивают ряд новых танцевальных приемов:

- Двигаться переменным шагом.
- Боковой галоп.
- Танцевать с бубнами.
- Танцевать вприсядку с поочередным выставлением ног на пятку.
- Шаг польки.

#### **Для подготовительной группы**



Хореография в детском саду в подготовительной группе позволяет развивать у детей музыкальность, эстетические чувства, произвольность движений. Ребята совершенствуют навык определять контраст и сходство мелодий. Развивается их музыкально-сенсорная культура.

Дети развивают умение проявлять фантазию во время импровизации образов. У детей улучшается координация движений. Повышается чувство ансамбля. В танцах уже возможен самоконтроль. Идет становление культуры исполнения музыкально-ритмических действий.

Программа формирует представления :

- О положении субъекта в разных видах музыкальной деятельности;
- О способах исполнительных умений;
- О танцевальной терминологии.

- Программа способствует повышению стремления у детей исполнять танцы, самовыражению при помощи мелодии.

Все это позволяет воспитывать:

- оценочное отношение к собственной и посторонней исполнительской деятельности;
- чувство собственной ценности;
- творческое отношение к танцевально-музыкальной деятельности.

В ходе хореографической программы ребенок овладевает следующими умениями:

- Исполнять разные виды шагов в танцах: переменный, дробный.
- Бегать в танцах, сохраняя пластичность. Конкретно: по кругу, прямо, в паре или по одному, врассыпную, в тройке, боком, галопом.
- Выполнять усложненные подскоки: в паре, с ритмическими хлопками в ладоши, скользящие, в стороны.
- Кружиться в паре, на носках.
- Двигать кистями и руками плавно, четко.
- Танцевать под разные жанры музыки.
- Участвовать в сюжетных танцах.

Хореография не выделяет какой-либо жанр танца в детском саду. Ребятам прививают основные положения этого искусства. В конце программы у ребенка формируется собственное представление о танцах. Он уже сам может выбрать направление (например, балетные), и заниматься им профессионально.

