

## ***Консультация для воспитателей*** **Хороводные игры в детском саду**

**Хороводные игры - это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму.**

Хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить. Они:

- Развивают чувство ритма и музыкального слуха.
- Способствуют совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега).
- Облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их.
- Учат детей действовать вместе, сотрудничать.
- Знакомят детей с древними традициями и обычаями

### **Немного истории**

Веками хороводы являлись частью календарных обрядов. Также они были важным средством обучения молодого поколения танцевальному и поэтическому искусству. Содержание первых хороводных игр раскрывалось в сюжете песни, которую исполняли участники, передвигавшиеся по кругу. Такие песни могли рассказывать о любви парня и девушки, крестьянской работе, злой мачехе, охотнике, который ранил или убил зверя, зайке, воробушке или об оленихе, потерявшей своих детенышей. Движения, как правило, были незамысловатыми и полностью подчинялись ритму песни, которую исполняли участники хоровода. Главные исполнители находились в центре круга. Они вели диалог с участниками, двигающимися по кругу. Иногда содержание песни раскрывалось при помощи пантомимы.

В большинстве случаев хороводные игры исполнялись девочками. Хотя мальчики часто становились участниками хороводов в 14-15 лет. В таком возрасте они уже считали себя юношами и начинали больше интересоваться девушками. Недаром восточные славяне называли хороводом молодёжные игры, сопровождаемые особенным общим танцем. Историки же заявляют, что хоровод – это самый древний русский танец. В современном мире хороводные игры утратили своё былое значение и превратились в один из способов развития детей. Хотя до сих пор сохранились народные тексты, сопровождавшие эти игры.

### **Для чего нужны хороводные игры?**

В первую очередь хороводные игры помогают развивать у детей выразительность движений, чувство ритма, воображение и фантазию. Мелодическое и ритмическое начало дает возможность выполнять движения в нужном темпе и ритме. В то же время такие игры способствуют совершенствованию двигательных навыков: прыжков, пружинного и дробного шага, топающего шага, переменного шага, галопа и стремительного бега.

Хороводные игры способствуют формированию доброжелательных отношений между детьми. Данная разновидность игр удовлетворяет много важных потребностей детей. В частности, потребность в общении, физическом контакте и выражении своих эмоций. Также дети учатся согласованным и слаженным совместным действиям.

Опытные воспитатели отмечают, что хороводные игры являются прекрасным помощником в организации детей. Как только начинается такая игра, дети быстро сбегаются, забывая обо всех обидах и ссорах. Хороводные игры дают детям возможность проявлять свои лучшие качества:

благородство, доброту, самопожертвование и взаимовыручку. Используя в играх народный фольклор, можно легко познакомить детей с древними обычаями и традициями.

### **Как проводить хороводные игры?**

Тексты для хороводных игр необязательно специально заучивать. Поскольку они довольно легко и быстро запоминаются в процессе самой игры. Во время проведения хороводных игр важно помнить о выразительном, распевном и ритмичном произнесении текста. Необходимый двигательный образ поможет найти музыка. Она же придаст движениям выразительность и пластичность. Участники хоровода держатся за руки, а иногда за пояс, платок или же венок. В некоторых случаях игроки движутся друг за другом, сохраняя строгий интервал.

## **ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ**

### **Большие и маленькие ножки**

Возьмитесь за руки и идите по кругу, то медленно, громко топя ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами.

*Большие ноги*

*Шли по дороге*

*Топ-топ, топ-топ*

*Маленькие ножки*

*Бежали по дорожке*

*Топ топ топ то топ,*

*Топ топ топ то топ*

### **По ровненькой дорожке**

Вместе с ребенком поведите хоровод со словами:

*По ровненькой дорожке,*

*По ровненькой дорожке*

*Шагают наши ножки,*

*Шагают наши ножки.*

*По пням, по кочкам,*

*по камушкам,*

*По камушкам, в яму – бух!*

На последней строчке присядьте.

### **Зайка шел**

Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова:

*Зайка шел, шел, шел,  
Морковку нашел,  
Сел, поел и дальше пошел.  
Зайка шел, шел, шел,  
Капустку нашел,  
Сел, поел и дальше пошел.  
Зайка шел, шел, шел,  
Картошку нашел,  
Сел, поел и дальше пошел.*

На словах «сел» - останавливайтесь и присаживайтесь на корточки.

### **Раздувайся, пузырь!**

Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и начинают «раздувать пузырь»: наклонив головы вниз, малыши дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При этом они выпрямляются и набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух в свою трубку и произносят звук «ф-ф-ф-ф». Эти действия повторяются 2-3 раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова:

*Раздувайся, пузырь,  
Раздувайся большой,  
Оставайся такой,  
И не лопайся!!!*

Получается большой растянутый круг. Воспитатель входит в него, дотрагивается до каждой пары соединенных рук, затем останавливается и говорит: «Лопнул пузырь!» все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и сбегаются в кучку.

Повторить несколько раз.

### **Водят пчелы хоровод**

Выполнять соответствующие движения.

*Водят пчелы хоровод -  
Брум, брум.  
В барабан ударил кот -  
Трум, трум.  
Стали мыши танцевать -  
Тир-ля-ля,  
Так, что начала дрожать вся земле.*

### Прогуляемся

*Ходим, ходим хороводом*

*Перед всем честным народом.*

*Сели,* присаживаемся

*Встали,* встаем

*Себя показали.*

*Попрыгали,* прыгаем

*Потопали* топаем

*В ладошки мы похлопали.* хлопаем.

### Медведь.

*Как под горкой снег, снег,*

*И на горке снег, снег,*

*И под елкой снег, снег,*

*И на елке снег, снег,*

*А под снегом спит медведь.*

*Тише, тише,*

*Не шуметь!* И.Токмакова

Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком.

### Ровным кругом

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:

*Ровным кругом*

*Друг за другом*

*Мы идем за шагом шаг,*

*Стой на месте!*

*Дружно вместе*

*Сделаем вот так!*

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например повернуться, наклониться, присесть

### **Зайка**

«У зайчика зимой теплая беленькая шубка. У него ушки стоят на макушке, значит, зайка прислушивается, а шевелит он ими, чтобы еще лучше слышать. Когда зайчику холодно и он хочет согреть свои лапки, он делает вот так (хлопает в ладоши). А если зайка совсем замерзнет, он начинает прыгать – вот так».

Выбирают зайку, остальные образуют круг. Зайка выходит на середину и, изобразив руками ушки, приседает на корточки.

*Зайка беленький сидит*

*И ушами шевелит,*

*Вот так, вот так,*

*И ушами шевелит!* дети присаживаются на корточки и руками изображают, как зайка шевелит ушками.

*Зайке холодно сидеть,*

*Надо лапочки погреть,*

*Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,*

*Надо лапочки погреть!* поглаживают то одну, то другую руку, слегка прихлопывают в ладошки. Затем встают.

*Зайке холодно стоять,*

*Надо зайке поскакать!*

*Скок-скок-скок-скок,*

*Надо зайке поскакать!* подпрыгивают на двух ногах к зайке. Стараются согреть его, ласково гладят. Затем возвращаются на место, а зайка выбирает себе замену.

### **Мы топаем ногами.**

Воспитатель вместе с детьми становится по кругу на расстояние выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:

*Мы топаем ногами,*

*Мы хлопаем руками,*

*Киваем головой.*

*Мы руки поднимаем,*

*Мы руки опускаем,*

*Мы руки подаем.* С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают:

*И бегаем кругом,*

*И бегаем кругом.* Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Дети, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется.

### **Кошки – мышки**

*Становитесь в хоровод!*

*Оля – мышка,*

*Саша – кот!*

*Будем дружно играть,*

*Коту мышку не поймать!* Е.Серова

Дети сидят (стоят) по кругу, взявшись за руки. Мышка входит в круг, а кот выходит из круга. По сигналу воспитателя малыши поднимают сцепленные руки вверх, образуя «воротца», через которые они стараются пропустить только мышку. Если коту не удалось поймать мышку, дети опускают руки вниз («воротца» закрываются) и вместе с воспитателем произносят слова:

*Ты не бойся, мышка, кот*

*Не пройдет в наш хоровод!*

*Игра повторяется с другим котом и мышкой.*

### **Карусели.**

Образуется круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, - говорит воспитатель. – Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась».

Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова:

*Еле-еле-еле-еле*

*Завертелись карусели*

карусель медленно движется в правую сторону.

*А потом, потом, потом*

*Все бегом, бегом, бегом!*

Темп речи и движений постепенно ускоряется.

*Побежали, побежали,*

*Побежали, побежали!*

Карусель меняет направление движения.

*Тише, тише, не спешите,*

*Карусель ос-та-но-ви-те.*

*Раз-два, раз-два (пауза),*

*Вот и кончена игра.*

Темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу.

В конце дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются.

### **На реке камыши**

Возьмитесь за руки и идите по кругу:

*На реке –*

*Камыши.*

*Расплескались там ериши.*

*Круг – постарше,*

остановитесь и повернитесь лицом в центр круга

*Круг – помладше,*

сделайте шаг к центру

*Круг – совсем*

*Малыши!*

сомкните круг.

### **Тишина**

Играющие идут по кругу и говорят:

*Тишина у пруда,*

*Не колышется вода,*

*Не шумят камыши.*

*Засыпайте, малыши!*

По окончании слов дети останавливаются, приседают и опускают голову. В таком положении они находятся до 10 с. Те, кто пошевелится, не удержит равновесия, считаются проигравшими. Игра повторяется 2 – 3 раза.

### **Игра «По дорожке Валя шла»**

Все дети ходят по кругу, а кто–нибудь один (Валя), кого заранее выбирает воспитатель, находится в центре и выполняет движения, соответствующие следующим словам: По дорожке Валя шла,

**Валя тапочки нашла.**

Дети, держась за руки, идут по кругу вправо. А Валя, находясь внутри круга, идет влево).

**Валя тапки примеряла,**

**Чуть надела – захромала.**

(Валя изображает, что надевает тапки, поднимая то одну, то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромает).

**Стала Валя выбирать,**

**Кому тапочки отдать.**

**Коле тапки хороши,**

**На, надень и попляши.**

Хоровод останавливается. Все смотрят на Валью. Валя выбирает ребенка, который выходит на середину круга.

Все напевают плясовую мелодию, прихлопывая в ладоши, а Валя и Коля пляшут внутри круга. Затем Валя возвращается в круг, а выбранный ею Коля остается в кругу, и игра начинается сначала.

### **Игра «Катилось яблочко»**

**Катилось яблоко**

**В круг хоровода.**

**Кто его поднял**

**Тот воевода.**

**-Воевода, воевода**

**Выбегай из хоровода!**

**Раз, два, не воронь**

**Беги, как огонь! (Слова народные)**

Играющие дети стоят по кругу. На первые 4 строки перекачивают мяч от одного к другому. Получивший мяч со словами «воевода» выбегает из круга, на строки 5 – 6 бежит за спинами играющих и кладет мяч на пол между двумя игроками. На последние две строки они разбегаются в разные стороны и, обжав круг, должны взять мяч. Остальные в это время хлопают в ладоши. Выигрывает тот, кто первым добегит до мяча. Он начинает новую игру (катит мяч по кругу). Вместо мяча можно взять кольцо.

### **Игра «Подковка»**

**Звонкою подковкой**

**Подковали ножку.**

**Выбежал с обновкой**

**Ослик на дорожку.**

**Новою подковкой**

**Звонко ударял**

**И свою обновку**

**Где-то потерял... В.Данько**

Дети образуют круг. В середине – ослик с подковкой в руке. После декламации первых четырех строк звучит музыка «Лошадка» Н. Потоловского. Ослик галопом скачет внутри круга. По окончании музыки останавливается. Все произносят 5 – 8-ю строки, а ослик с последним словом кладет подковку между двумя стоящими в кругу детьми. По сигналу ведущего эти двое бегут в разные стороны. Обжав круг, они должны быстро взять подковку. Выигравший ребенок становится осликом. Игра повторяется.

### **Игра «Сокол»**

**Пролетал высоко сокол.**

**Обронил перо в осоку.**

**Соколиного пера**



**Не найти нам до утра.**

**Снова солнышко взойдет –**

**Ира (Вова) перышко найдет.**

Дети сидят на стульях по кругу. Выбирается сокол. С началом стихотворения, которое произносят все дети, за кругом пробегает сокол и роняет перо за спиной одного из детей. С началом 5-й строки сокол садится на свободный стул в кругу с детьми. На две последние строки ребята называют имя того ребенка, за спиной которого оказалось перо сокола. Он поднимает перо и становится соколом. Игра повторяется.

### **Солнышко и дождик**

*Дети идут по кругу и проговаривают:*

***Смотрит солнышко в окошко,*** Идут по кругу.

***Светит в нашу комнатку.***

***Мы захлопаем в ладоши,*** Хлопают в ладоши.

***Очень рады солнышку.***

***Топ-топ-топ-топ!*** Ритмично притоптывают на месте

***Топ-топ-топ-топ!***

***Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!*** Ритмично хлопают в ладоши

***Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!***

На сигнал ***дождь идет, скорей домой***

дети бегут к воспитателю под зонтик.

Воспитатель говорит:

***Дождь прошел. Солнышко светит.***

Игра повторяется.

### **Аленький цветочек.**

***Аленький цветочек,***

***словно огонечек*** дети идут хороводным шагом

***Раз, Два, три –***

***повернись, Алена ты***

названный ребенок поворачивается спиной в круг

Игра продолжается до тех пор, пока не повернется последний ребенок.

Дальше дети идут спиной в круг и говорят так:

***Аленький цветочек, словно огонечек***

***Раз, два, три, четыре. пять - повернулись все опять!***

все дети поворачиваются лицом в круг

### **Жаворонок**

*В небе жаворонок пел,*

*Колокольчиком звенел.*

*Порезвился в вышине,*

*Спрятал песенку в траве:*

*Тот, кто песенку найдет,*

*Будет весел целый год!*     *А.Береснев*

По считалке выбирается «жаворонок». Он выходит в середину круга, который образуют дети. В руках у него колокольчик. С началом стихотворения жаворонок бежит по кругу. С концом стихотворения дети закрывают глаза. Жаворонок бежит за кругом, позванивая колокольчиком, затем дает его в руки кого-либо из детей.

По сигналу ведущего дети открывают глаза. Жаворонок называет имя того, кто будет искать колокольчик. Названный ребенок по звону узнает, у кого спрятан колокольчик. Когда дети освоят игру, ее можно усложнить. Жаворонок прячет 2 или 3 колокольчика. Искать их предлагается одному ребенку. Игра повторяется с другими участниками.

### **Колпачок и палочка**

Один из детей выходит в центр круга с палкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держаться за руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря:

*Раз, два, три, четыре, пять –*

*Будет палочка стучать,*

Ведущий стучит палочкой. Показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу. – Тот говорит три последних слова

*Скок, скок, скок.*

*Угадай, чей голосок*

Говорят все дети, после этого ведущий отгадывает.

Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину.